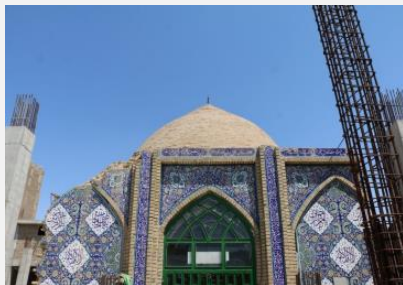


مرمت بقعه سید فتح الله ورامین

رئیس دفتر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ورامین گفت: با همکاری اداره اوقاف و امور خیریه، مرمت بقعه سید فتح الله ورامین آغاز شد.



ژیلا خدادادی گفت: بر پایه اسناد تاریخی، سید فتح الله از عارفان قرن هفتم هجری، مدرس طلاب و روحانیان بوده که همواره محل رجوع مردم آن زمان بوده است و پس از فوت، در مرکز شهر ورامین به خاک سپرده شد.

وی افزود: بنای بقعه سید فتح الله مربوط به دوره ایلخانی است که از گنبدی دو پوش و کتیبه ای نقش برجسته با رنگ اخرايي که یادگاری از ایلخانان در ورامین به شمار می رود برخوردار است.

خدادادی گفت: بقعه تاریخی سیدفتح الله ورامین در تاریخ یازدهم شهریور سال ۸۲ به شماره ۹۸۹۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. وی گفت: با توجه به اجرای طرح بازسازی دو شبستان بقعه امامزاده سیدفتح الله، بخشی از دیواره های این بنای تاریخی با مشکل مواجه شد که با هماهنگی به عمل آمده با اداره اوقاف و امور خیریه و تأمین اعتبار یک میلیارد ریالی، عملیات پاکسازی الحاقات معاصر، اصلاح قوسی ها، استحکام بخشی بنا و پایه گنبد آغاز گردید.

رئیس دفتر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ورامین افزود: این بنا در ابتدا هشت ضلعی بوده که به مرور زمان به چهار ضلعی تبدیل شده بود که در این مرمت به حالت اولیه باز می گردد.

خدادادی، همچنین، از مامت امامزاده حبیب (ع)، امام، خد داد. وی افزود: بقعه متبرکه که از بناهای مهم زیارتی شهرستان ورامین است که مدفن امامزاده یحیی(ع) یکی از نوادگان امام زین العابدین (ع) است.

خدادادی گفت: داخل بقعه دارای محراب کاشی و ازاره های کاشی ستاره ای شکل بوده با کاشی های نیلی رنگ جلادار تزیین شده و در بالای ازاره کتیبه ای گچبری به خط ثلث برجسته حاوی کلام خدا و رسول اکرم (ص) در زمینه گل و بوته جلب نظر می کند که گرداگرد حرم دور می زند و تاریخ محرم سال ۷۰۷هـ قمری و بانی بنا ۳۹#&؛ابومحمد زید 39#&؛ یاد شده است.

رئیس دفتر میراث فرهنگی ورامین افزود: در این بقعه، آرایه های گچبری وسعت زیادی از تزیینات را به خود اختصاص داده که بر اثر مرور زمان، با آسیب هایی مواجه شده و با برنامه ریزی صورت گرفته، کار مرمت این کاشی ها و استحکام بخشی بنا با استفاده از کارشناسان خیره آغاز گردید.

وی افزود: این بنا به شماره ۱۹۹&؛ ۱۲م در فهرست آثار تاریخی ایران به ثبت رسیده است.