

جشنواره بین المللی شهرهای ملی و جهانی برگزار شد

باحضور حسین کاغذلو فرماندار شهرستان ورامین، جشنواره بین الملل شهرهای ملی وجهانی به صورت ویدئو کنفرانس برگزار شد.



به گزارش روابط عمومی فرمانداری ورامین، در این جشنواره که به صورت بین المللی و به میزبانی اصفهان برگزار شد، حسین کاغذلو فرماندار ورامین به اتفاق ژیلّا خدادادی رئیس دفتر میراث فرهنگی شهرستان ورامین نیز حضور داشته و قابلیت های حوزه های مختلف گردشگری و صنایع دستی شهرستان را ارائه کردند.

فرماندار شهرستان ورامین در این جلسه گفت: ثبت ورامین به عنوان شهر ملی شیشه و آبگینه، این شهرستان را در تولید محصولات شیشه در کشور پیشرو کرده است.

وی اظهار داشت: شهرستان قدیمی ورامین که در ۳۵ کیلومتری جنوب شرق تهران واقع شده، از شمال به دامنه جنوبی رشته کوه های البرز، از جنوب به استان قم، از شرق به استان سمنان و از غرب به شهرستان ری منتهی می شود.

وی گفت: این شهرستان که در کتب قدیمی از آن به عنوان ور، وارنا، رامن، چاج و دارالمؤمنین یاد شده، با بیش از هزار و ۷۵۰ کیلومتر مربع، از دو بخش مرکزی و جوادآباد برخوردار بوده و آثار متعدد تاریخی در این شهرستان مستقر است.

وی افزود: ورامین از ۲۱۴ اثر تاریخی واجد ارزش برخوردار است که از این تعداد، ۹۳ اثر در فهرست آثار ملی ثبت شده و ۱۳۶ اثر واجد ارزش تاریخی در این فهرست ثبت نشده است.

کاغذلو با اشاره به این که آثار تاریخی ثبت ملی شده ورامین شامل ۴۹ تپه و قلعه تاریخی و باستانی، ۲۰ بنای تاریخ و ۲۴ امامزاده است گفت: شاخص های آثار تاریخی ورامین مسجد جامع، برج آرامگاهی علاء الدوله و امامزاده یحیی(ع) است که همگی مربوط به دوره ایلخانی است.

فرماندار ورامین با اشاره به ثبت جهانی نقشه قالی میناخانی ورامین گفت: فرش ورامین از طرح ها و نقش های مختلف نظیر مینا خانی، شاه عباسی، پاشتری، طرح حوضی، طرح ظل السلطان جدید و قدیم، طرح لچک ترنج و طرح قلم مشکی برخوردار است که از این میان، طرح میناخانی به دلیل قدمت، منحصر به فرد بودن و آمیختگی با فرهنگ کهن دشت ورامین، به عنوان اثری فرهنگی ثبت جهانی شد.

وی اظهار داشت: ورامین در حوزه گردشگری نیز از ظرفیت های ویژه ای برخوردار است که از جمله می توان به وجود ۵ روستای هدف گردشگری، وجود ۵ اقامتگاه بوم گردی، سه هتل، تالاب فصلی بندعلیخان در جنوب شهرستان با برخورداری از طبیعتی بکر و دست نخورده و سافاری پارک که با سرمایه گذاری ۶۰۰ میلیارد ریالی بخش خصوصی در زمینی به وسعت ۲۰۰ هکتار در حال احداث است، اشاره داشت.

فرماندار ورامین با اشاره به فعالیت ۱۰۰ هنرمند دارای کارت شناسایی و وجود ۲۱ کارگاه در رشته شیشه گری گفت: هنرمندان ورامین در رشته های سفال، گلیم بافی، چرم دوزی، شیشه گری، تراش سنگ های قیمتی، رودوزی سنتی، معرق، کاشی هفت رنگ، پیکر تراشی، حجاری، نگارگری، کاشی سنتی، قلمزنی، معرق و منبت و زیورآلات دستی مشغول به کارند.

مسوول دبیرخانه دائمی شهر ملی شیشه و آبگینه گفت: شهرستان ورامین با داشتن بیش از صد کارگاه تولید شیشه و آبگینه و فعالیت حدود شش هزار نفر به صورت مستقیم و غیر مستقیم در این حوزه، ۷۰ درصد از صنوعات شیشه ای کشور را تولید و به دلیل کیفیت بالای آن، بسیاری از این محصولات به سایر کشورها صادر می شود.

وی تصریح کرد: هنرمندان شیشه گر شهرستان ورامین، با برخورداری از علم روز، بهترین و با کیفیت ترین محصولات شیشه ای را تولید می کنند از این رو، بسیاری از این محصولات به صورت مستقیم و غیرمستقیم از شهرستان به کشورهای حاشیه خلیج فارس و برخی از کشورهای اروپایی صادر می شود.

کاغذلو افزود: واحدهای شیشه گری ورامین از تکنیک هایی نظیر شیشه فوتی دست ساز، استین گلاس، قالبی، شیشه موزائیکی و هزارگل، تراش شیشه، نقاشی روی شیشه، مات کاری، خانه بندی، هم جوشی شیشه و میناکاری در تولید محصولات خود استفاده می کنند.

وی میزان صادرات شیشه از شهرستان ورامین را در سال گذشته پنج میلیون دلار اعلام کرد.

کاغذلو از ایجاد دبیرخانه شهر ملی شیشه، تهیه المان شهر ملی شیشه، برگزاری دوره های تخصصی و کارگاه های آموزشی در زمینه های مختلف شیشه و آبگینه، برگزاری کارگاه استاندارد سازی کارگاه شیشه، برگزاری دوره طراحی محصولات شیشه، پرداخت تسهیلات به کارگاه های آسیب دیده از کرونا و برگزاری کارگروه شیشه به عنوان اقدامات انجام شده پس از ثبت ورامین به عنوان شهر ملی شیشه و آبگینه یاد کرد.